

San Antonio, Jutiapa 05 noviembre del 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1689-2018 y Resolución Número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE OCTUBRE DEL 2018

1. La Teoría Del Color

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondientes a los siguientes temas: Reglas básicas de las mezclas de colores, La Luz Blanca y Colores Neutros.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de octubre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

2. Colores Primarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondientes a los siguientes temas: Historia de los colores primarios (Rojo, Amarillo, Azul), Tonalidad de los colores primarios (Colores primarios en Luz, Colores primarios en el Pigmento).

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de octubre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

3. Colores Secundarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondientes a los siguientes temas: Mezcla de colores secundarios, Propiedades del color, Contraste del color.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de octubre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

4. Colores Terciarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondientes a los siguientes temas: Mezcla de un color primario y un secundario, Sombras coloreadas, La luz natural.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de octubre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 26 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

5. Colores Complementarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondientes a los siguientes temas: Mezcla de colores, colores opuestos, Teoría de colores.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de octubre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

6. Colores Adyacentes

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondientes a los siguientes temas: Colores cálidos, Colores Fríos.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de octubre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

7. Círculo Cromático

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondientes a los siguientes temas: Matiz o Tono, Sustractivos, Aditivos.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de octubre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 28 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones y Marcadores.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE 2018

1. La Teoría Del Color

- Los estudiantes experimentaron y aprendieron mediante las reglas básicas de la mezcla de colores.
- Los estudiantes aplicaron mediante la luz blanca a dar un contorno de difuminado
- Los estudiantes adquirieron conocimiento y practicaron con los colores neutros creando una obra pictórica.

2. Colores Primarios

- Los estudiantes conocieron la importancia de la Historia de los colores primarios (Rojo, Amarillo, Azul) dando a conocer la (Base Biológica).
- Los estudiantes aplicaron el concepto de las bases dándole tonalidad a los colores primarios.
- El estudiante aplicó los términos de colores primarios, en la luz, y Colores primarios en el Pigmento.

3. Colores Secundarios

- Los estudiantes entendieron las aplicaciones y reglas de colores, que de las mezclas de colores primarios se obtiene un secundario.
- Los estudiantes fortalecen las habilidades de diversas formas dándole un contraste al color
- Se realizó ejercicios que ayudaron a los estudiantes en las cuales se les dió propiedades o contraste a los colores secundarios

4. COLORES TERCARIOS

- Los estudiantes aprendieron las reglas para aplicar de manera que mezclando un color Primario y un Secundario obtienen un Terciario.
- El estudiante crea sus habilidades para el concepto de la proyección Sombras coloreadas.
- El estudiante aprende a crear zonas de luz natural mediante la práctica de ejercicios.

5. Colores Complementarios

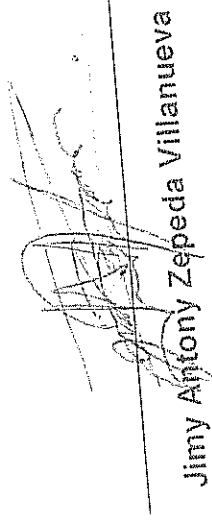
- Los estudiantes aprendieron a mezclar colores obteniendo resultados neutrales.
- Los estudiantes crean criterios que al mezclar dos colores pueden crear un color opuesto dependiendo la cantidad que mezclan de cada color.
- Los estudiantes aprendieron mediante la contra posición de un color primario con un color secundario la teoría de color y la complementación de colores

6. Colores Adyacentes

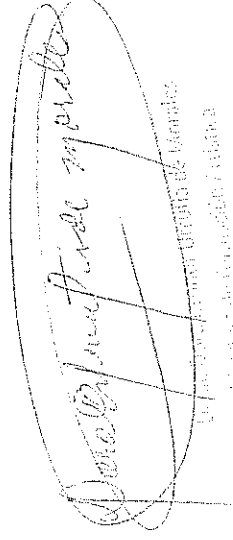
- El estudiante aprendió que mediante la mezcla de colores pueden obtener colores cálidos o Colores Fíos.
- Los estudiantes crearon criterios para determinar los colores cálidos mediante la mezcla de diferentes tipos de color
- El estudiante creó mediante criterios los diversos tipos de Colores Fíos.

7. Circulo Cromático

- Los estudiantes aprendieron las aplicaciones de los colores, aplicándolas en el dibujo dándole un matiz o tono.
- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de determinación del Sustractivo y Aditivos. Mediante la tonalidad de los colores.


Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Vo.Bo.



Escuela Primaria "Unidad de Aprendizaje"

Escuela Primaria "Unidad de Aprendizaje"

Escuela Primaria "Unidad de Aprendizaje"

Escuela

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA
ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, JUTIAPA.

Correspondiente al Mes. Octubre 2018

Nombre del Capacitador: Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre	El estudiante conoce, practica y aplica las reglas básicas de la teoría del color. El estudiante reconoce y aplica colores primarios dando un contraste de sombreado. El estudiante Aplica Tonalidad Propiedades y Contrastes de colores y primarios, secundarios y primarios, dando tonalidad terciarios dado tonalidad a su dibujo. El estudiante aplica contrastes a su dibujo dando Sombras coloreadas, a los colores cálidos y colores Frios.	Aprende mediante las reglas básicas de la teoría del color la luz blanca, un contorno de difuminado. Aprende y aplica los colores primarios en la luz, y primarios, secundarios con la mezcla de colores primarios, secundarios terciarios dando una tonalidad o contraste en el dibujo. Aprende y aplican mediante los colores complementarios la complementación de colores neutras	La Teoría Del Color Colores Primarios Colores Secundarios. Colores Terciarios. Colores Complementarios Colores Adyacentes. Circuito Cromático.	Experimentación del aprendizaje de la teoría del color Práctica de ejercicios utilizando colores primarios Práctica de ejercicios de mezcla de colores Práctica de sombra de luz, y sombras coloreadas. Práctica de tonalidades de colores. Práctica de colores cálidos y fríos. Práctica de matiz o tono en el dibujo	Revisión de trabajos elaborados hechos en clase. Observación de ejercicios elaborados en clase Evaluación de lo aprendido en clase	Hojas Lápices Borradores Sacapuntas Regla Crayones Marcadores Temperas Acuarelas Cartulina

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Juan Gabriel Catei Roquel

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y pintura

Capacitador: Jimmy Antony Zepeda Villanueva
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa.

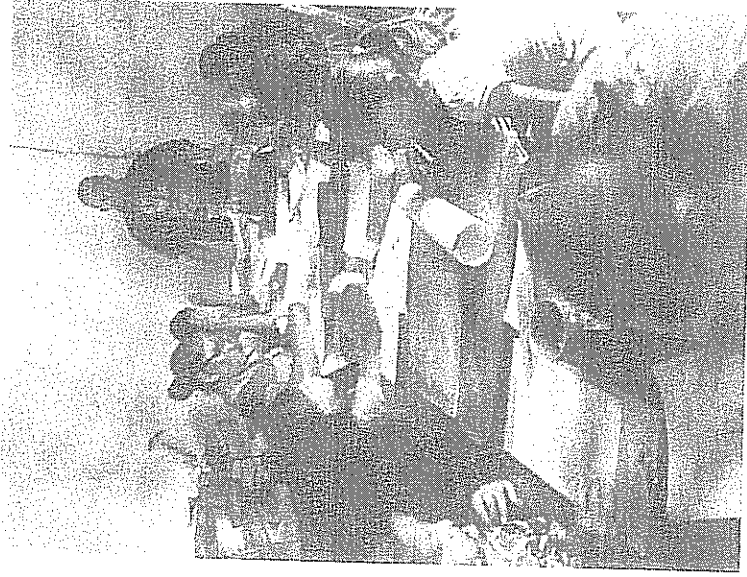
No.	Plazo	Mes de Octubre. Dias en que se realizaron las actividades.																																		
		Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1	LA TEORIA DEL COLOR		X																																	
		COLORES PRIMARIOS										X	X																							
		COLORES SECUNDARIOS												X	X																					
		COLORES TERCARIOS													X	X	X	X																		
		COLORES COMPLEMENTARIOS																				X	X	X	X											
		COLORES ADYACENTES																										X	X	X	X					
		CIRCULO CROMATICO																																		X

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Juan Manuel Cabel Roque
 Director de la Oficina de Asesoría
 Dirección de Asesoría
 Dirección de Asesoría

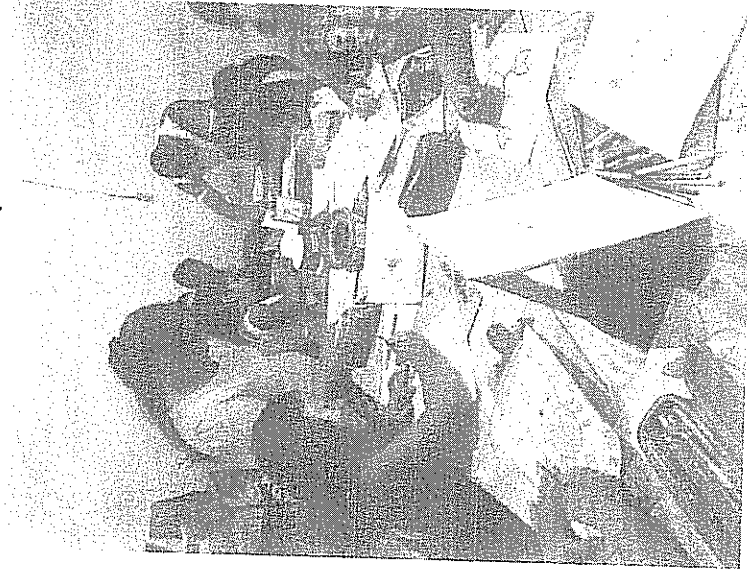
FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE
OCTUBRE DEL 2018

1. LA TEORÍA DEL COLOR semana del 1 al 5 de octubre



Aprendieron y determinaron la importancia de la teoría del color aplicando las reglas básicas en la mezcla de colores en el dibujo realizando una obra pictórica. Los días 1, 2, 3, 4, 5. de octubre del 2018, a partir de la realización de diferentes dibujos en totalidades a color.

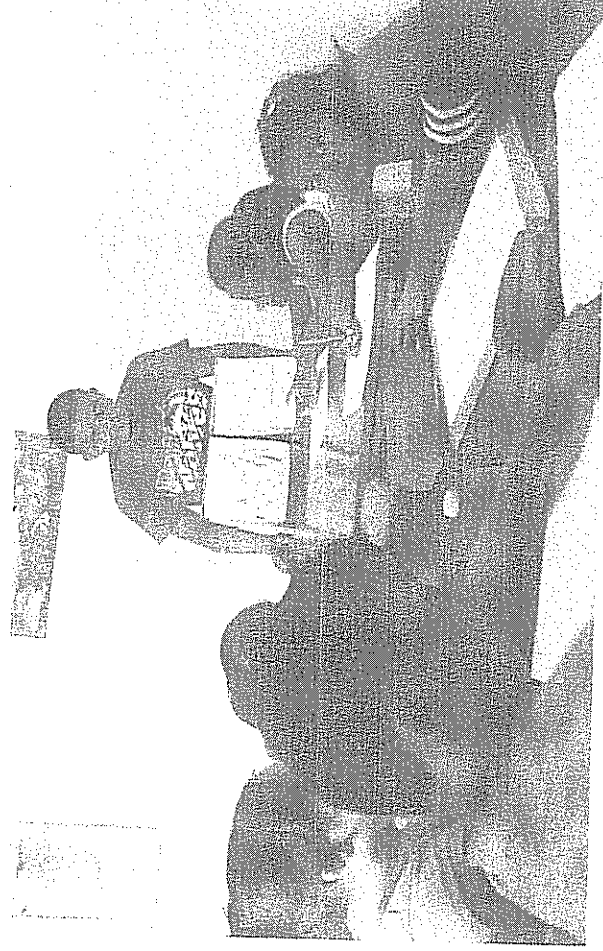
2. COLORES PRIMARIOS Semana del 5 al 10 de octubre



Aprendieron las reglas básicas y practicaron con los colores primarios realizada los días 5, 8, 9, 10. de Octubre 2018, a partir de la realización de diferentes dibujos en totalidades de colores primarios

3. COLORES SECUNDARIOS. Semana del 10 al 15 de Octubre

Aprendieron y experimentaron con ejercicios diferentes tonalidades o contraste en los colores secundarios, realizadas los días de 10, 11, 12, 15. Octubre 2018

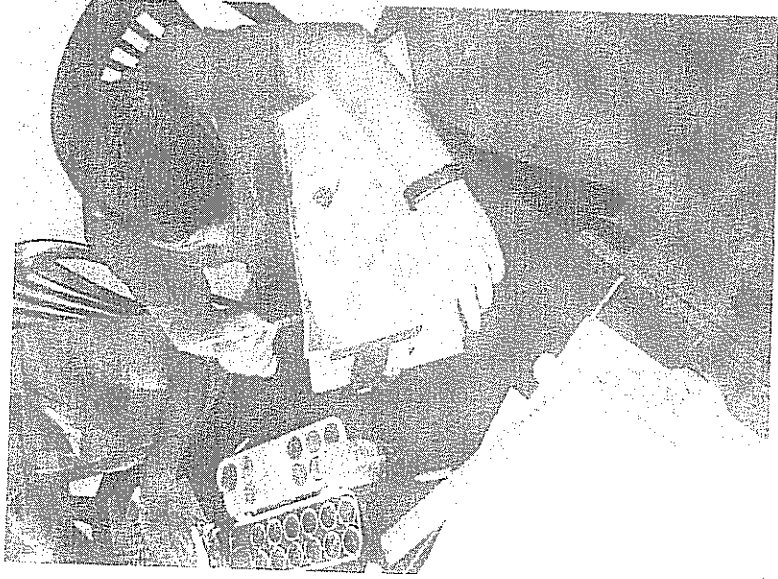


4. COLORES TERCARIOS semana 15 al 19 de octubre

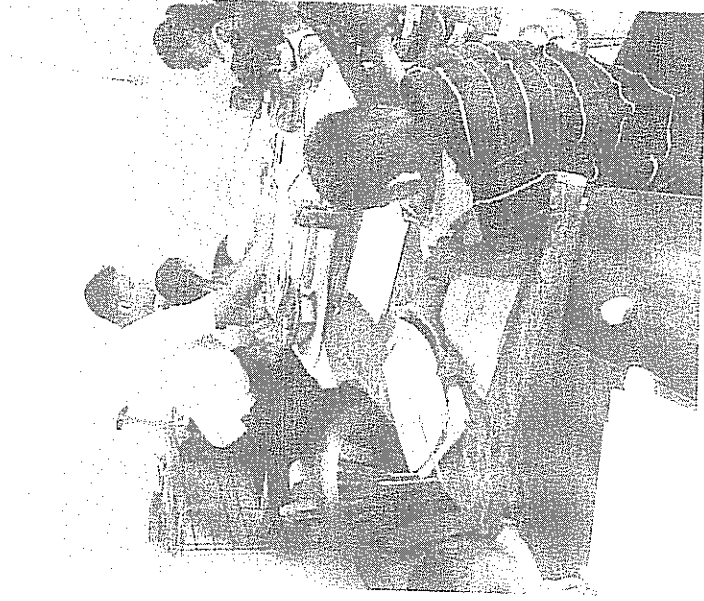
Experimentaron las reglas básicas de la mezcla de colores creando colores terciarios. Sombra Coloreadas Sombra natural. Dando las proyecciones de sombra a su dibujo fase realizada del 15, 16, 17, 18, 19. de Octubre del 2018.



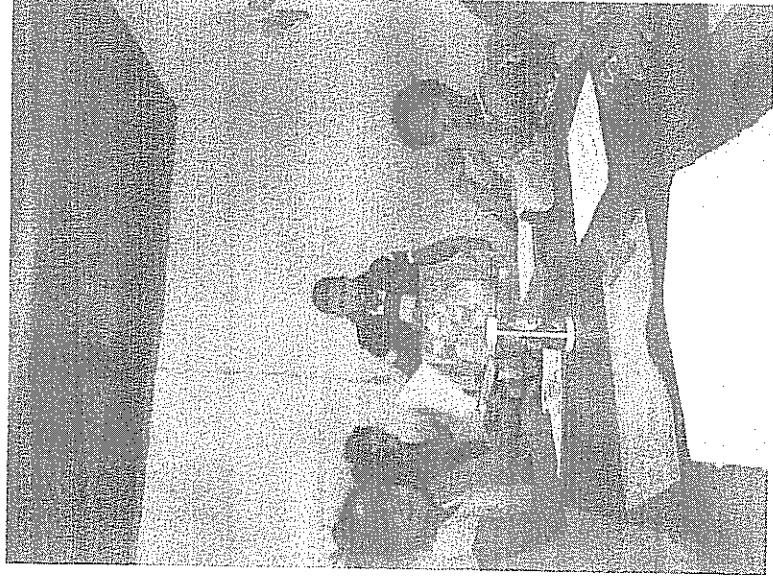
5. Colores Complementarios Semana 19 al 25 de octubre



Aprendieron a mezclar colores obteniendo como resultados colores neutrales, al mismo tiempo crearon criterios sobre la mezcla de un color y otro obteniendo la contra posición del color primario y un color secundario. Fase realizada 19, 22, 23, 24 y 25



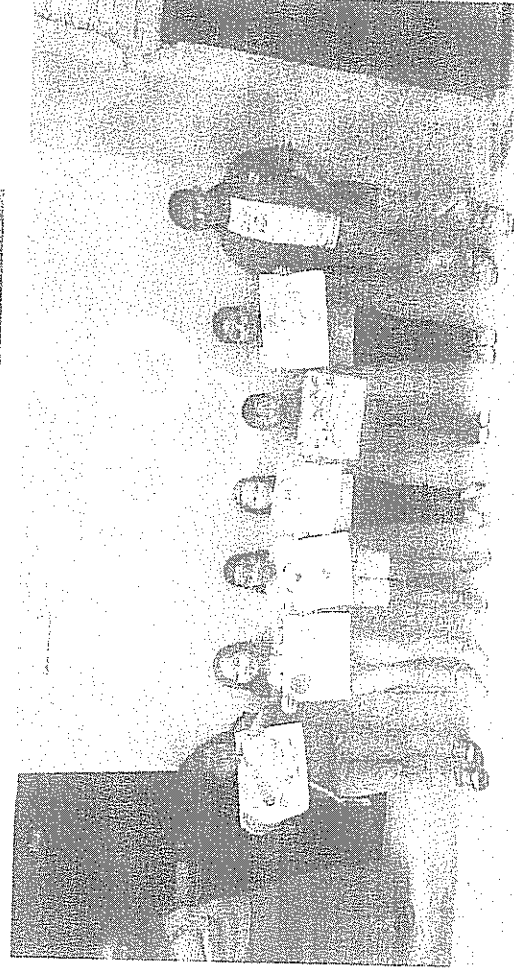
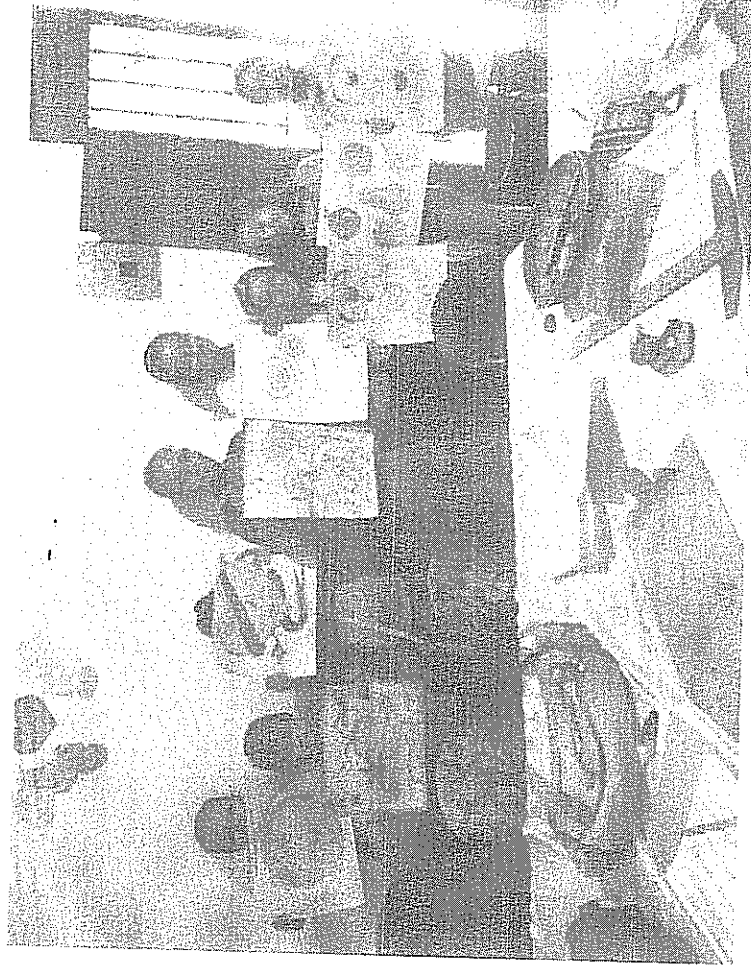
6. COLORES ADYACENTES semana 25 al 30 de octubre



Se experimentó a partir de varios ejercicios de mezcla de colores los colores cálidos y fríos determinando variedades de colores en una obra pictórica fase realizada 25, 29, 30 de octubre del 2018.



7. CIRCULO CROMATICO. semana 30 y 31 de octubre



Se experimentó a partir de varios ejercicios de mezcla de colores. Aplicándolas en el dibujo dándole tonalidad y contraste a los colores, en los cuales los alumnos pudieron visualizar Zona de sombra coloreadas la cual sirvió para sintetizar más el concepto y así ponerlo en práctica en el dibujo. 30 y 31 de octubre del 2018.

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA
 DEPARTAMENTO DE JUTIAPA, MUNICIPIO DE JUTIAPA, ALDEA SAN ANTONIO
 CUADRO: ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE DEL 2018
 CAPACITADOR: JIMMY ANTONY ZEPEDA VILLANUEVA

No.	Nombre y Apellido	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	HAROLD STEVEN RAMOS HERNANDEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	PABLO EDUARDO LOPEZ HERNANDEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	TERESITA DE LOS ANGELES OLIVEROS ALDANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	CARLOS JOEL ZEPEDA RETANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5	ANAYEL ASTRID ORTEGA URBINA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6	KATERINNE ELIZABETH ORTEGA URBINA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
7	ANTONI JOSUE NAVAS REGINOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
8	MONICA SAMANTA VILLANUEVA CHAVEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
9	ERICK JOSUE MENDOZA ORTEGA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
10	JEFFERSON JESUS LOPEZ MEDRANO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
11	MARIAM ALEJANDRA CARRILLO MENDEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
12	DILIAN DANIEL MONZON RIVERA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
13	RENATO ALBERTO VILLANUEVA RAMIREZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
14	BLANCA LIDIA VILLANUEVA LOPEZ DE ZEPEDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
15	SOFIA GUADALUPE LEIVA MUÑOZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
16	ERNESTO ANTONIO LOPEZ HERNANDEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
17	FLOR IVONNE VILLANUEVA CHAVEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
18	KEYRI PAOLA RETANA GONZALEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
19	KARELYN SOFIA ARTEAGA MARTINEZ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
20	BERBERTY ESTEFANIA RAMIREZ GUEVARA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
21	FELIPE MAXIMO LOPEZ ORTEGA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
22	ROSSANGELIE LOPEZ MATEO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
23	SHERLYN GABRIELA MONROY CASTAÑEDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
24	YOSHUAR ALEXIS RAMIREZ MEDRANO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
25	JOSEPH ALESSANDRO MONROY CASTAÑEDA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
26	MANUEL ALESSANDRO OLIVEROS ALDANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
27	ASHLY ALESSANDRA FLORES MEDRANO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
28	MELANY SUSANA MONZON GARCIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



Juan Gabriel Rojas
 Juan Gabriel Rojas
 Juan Gabriel Rojas

Jimmy Antony Zepeda Villanueva

